

GENERAL MEDICINE



МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗНМУ - ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

АЛИЯ САПАРОВНА:

«На сегодняшний день основной задачей музея является воспитание чувства патриотизма среди студентов, любви и уважения к истории народа, гордости за свою страну».

3 ШЫҒАРЫЛЫМ | НАУРЫЗ 2017

GENERAL MEDICINE

Сұлтанбек Бағдат Күмісбекұлы - шеф-редактор,
жоба жетекшісі, ЖМ факультетінің тьюторы.

Нұрқожа Айдана Нұрланқызы - редактор
көмекшісі, ЖМ факультетінің 4 курс студенті.

Сондай-ақ, аталмыш шығарылымға журналды
құрастыруға атсалысты:

* **Кусаинов Санжар** - ЖМ 5 курс студенті, "Corvin"
зияткерлік клубының төрағасы;

* **Жұмабек Ақбота** - ЖМ 4 курс студенті,
"Мейірімді жүрек" еріктілер ұйымының төрағасы;

* **Кобейсинов Аслан** - Халықаралық медицина
факультетінің 3 курс студенті;

* **Жұмаш Сержан** - ЖМ факультетінің 3 курс
студенті, ЖМ факультетінің Студенттік Үкіметінің
төрағасы;

* **Махамедов Музаффар** - ЖМ факультетінің 2
курс студенті;

* **Нарзулла Надир** - ЖМ факультетінің 4 курс
студенті, ҚазМСА-ҚазҰМУ жергілікті комитетінің
директоры.

* **Шопаева Гульжан Амангельдиевна** - бас
редактор, ЖМ факультетінің деканы;

* Журналда ҚазҰМУ-дың Баспасөз қызметі
мұрағатынан фото-материалдар мен анықтамалар
алынды.

ЖУРНАЛ ЭЛЕКТРОНДЫ НҮСҚАДА АЙЫНА БІР РЕТ ШЫҒАДЫ

АЛМАТЫ, 2017 ЖЫЛ



МІНДЕТТІ ӘЛЕУМЕТТІК МЕДИЦИНАЛЫҚ САҚТАНДЫРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ҚАНДАЙ МЕДИЦИНАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ ПАКЕТТЕРІ ҰСЫНЫЛАДЫ?



БАЗАЛЫҚ ПАКЕТ МЕМЛЕКЕТТІК КЕПІЛДЕНДІРІЛГЕН МЕДИЦИНАЛЫҚ КӨМЕК КӨЛЕМІНДЕ



МЫНАДАЙ ҚЫЗМЕТ ТҮРЛЕРІ БАР:



Жедел жәрдем және санитарлық авиация көмегі



Әлеуметтік-маңызы бар аурулар мен төтенше жағдайлардағы медициналық көмек



Профилактикалық екпелер



Амбулаторлық дәрілермен қамтылған амбулаторлық-емханалық көмек (2020 жылға дейін)

ҚР барлық азаматтары мен оралмандарға қолжетімді

МӘМС жүйесіндегі медициналық қызмет пакетінде



МЫНАДАЙ ҚЫЗМЕТ ТҮРЛЕРІ БАР:



Амбулаторлық-емханалық көмек (емханаларда емделу, дәрігердің қабылдауында болу, зертханалық қызмет түрлері, диагностика)



Стационарлық көмек: жоспарлы түрде ауруханаларда емделу



Стационарлық көмек: күндізгі стационарда ем қабылдау



Жоғары технологиялық медициналық қызмет көрсету



Дәрі-дәрмектер

БҰЛ ҚЫЗМЕТ ТҮРЛЕРІН МӘМС ҚАТЫСУШЫЛАРЫ АЛА АЛАДЫ

КАКИЕ ФУНКЦИИ БУДЕТ ВЫПОЛНЯТЬ ФОНД СОЦИАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ?

ФСМС

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО),
ЕДИНСТВЕННЫМ УЧРЕДИТЕЛЕМ И АКЦИОНЕРОМ КОТОРОЙ
ЯВЛЯЕТСЯ ПРАВИТЕЛЬСТВО



Формирование резервов
для покрытия непредвиденных
расходов в порядке, определяемом
Правительством РК



Аккумуляция
отчислений и взносов
на медстрахование



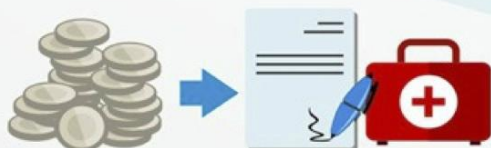
Ведение учета
потребителей медуслуг



Контроль договорных
обязательств по качеству
и объему медпомощи



Планирование
потребности
в медпомощи



Обеспечение своевременной
оплаты услуг субъектов
здравоохранения на условиях
договора закупа услуг



Закуп услуг по оказанию
медпомощи у субъектов
здравоохранения

Данные инфографики были взяты из официальных отечественных СМИ.



Жақсы көру, жақсы көру,
не деген керемет ең!
Өмірді сезінуге,
қуанып қөз ілуге
адамға жақсы көру керек
екен.

Фариза Оңғарсынова

ҰЛЫЛАРДЫҢ ҰЛАҒАТЫ

Счастливному человеку
жизнь должна —
радоваться, поощрять
его в этом редком даре.
Потому что от
счастливого — идет
счастье.

Марина Цветаева



МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАЗНМУ – ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ



- Здравствуйте, уважаемая Алия Сапаровна! Каково, по Вашему мнению, предназначение музеев? Какую важную роль они играют в современном мире?

- Музей – это особое учреждение в структуре любого города или какой-либо организации. Главное предназначение музея – сбор и хранение исторического наследия народа. Это памятники культуры, науки, традиций, деятельность выдающихся мыслителей страны и многое другое. В числе других функций музея следует назвать пропаганду знаний, просветительную и научную работу. Стало заметно, что в современном мире, на фоне повышения самосознания народов, все шире проявляется интерес к истории нации и страны. Знание истории не только повышает социальную зрелость общества, но и помогает избежать повторных ошибок.

- Как появился на свет Музей истории КазНМУ? Кто является инициатором создания музея?

- В 1981 году АГМИ (ныне КазНМУ) отмечал свой 50-летний юбилей. Это была красивая дата и коллектив вуза очень хотел достойно отметить юбилей. Ректором АГМИ а то время являлся профессор Куаныш Мубараквич Маскеев – человек кристальной честности, абсолютной порядочности и человеколюбия. Вот он и предложил создать музей и документальный фильм об истории вуза. Я в то время работала доцентом на кафедре истории и совмещала работу в должности заместителя декана лечебного факультета. Так как два моих брата работают в кинематографии, то при их помощи фильм сделали быстро: снимали базы, занятия, были выезды в КарГМИ для подписания Договора СНО. Фильм получился удачным и тогда же возникла идея создания музея. Сотрудники кафедр и деканатов несли фотографии, а когда я обратилась к ветеранам-пенсионерам, то появились экспонаты: старые письма, значки, настольные приборы, сувениры. Работа была дружная, помогали все.

- В то время еще работал заведующий кафедрой проф. А.Р. Чокин – участник ВОВ. Он ободрял нас и искренне радовался каждому шагу в работе.

- В чем заключается деятельность музея на сегодняшний день? Каковы основные задачи Музея КазНМУ?

- Задачи и функции музея всегда традиционны и не меняются каждый год. Но жизнь не стоит на месте: возникают новые события, появляются другие проблемы, в молодежной среде быстро идет переоценка ценностей. Например, стали угрозой терроризм, коррупция, наркомания. Следовательно, меняется тематика экскурсий, бесед, документальных фильмов. На сегодняшний день основной задачей музея является воспитание чувства патриотизма среди студентов, любви и уважения к истории народа, гордости за свою страну.

- Расскажите о своей карьере – с чего Вы начинали?

- После окончания лечебного факультета поступила в аспирантуру на кафедру социальной гигиены и организации здравоохранения. В срок защитила кандидатскую диссертацию, работала ассистентом, доцентом. Преподавала полный курс истории медицины и курс социальной гигиены. Музей в 1981 году все мы создавали на общественных началах. Вскоре меня назначили руководителем музея, и пришлось совмещать работу на кафедре с общественной работой в музее. Но работа в Музее особенная: живая, творческая, требует полной самоотдачи и влюбленности в дело. А когда создание музея начинаешь с нуля, то оторваться от этой работы невозможно. На кафедре преподавание идет циклами: учебная группа приходит на 10 дней, затем другая группа и все одно и то же круглый год. Вот тогда и пришло понимание, что Музей – это МОЕ. Подала заявление об увольнении с должности доцента и перешла на штатную должность руководителя музея.

**АЛИЯ САПАРОВНА:
«На сегодняшний день
основной задачей музея
является воспитание чувства
патриотизма среди студентов,
любви и уважения к истории
народа, гордости за свою
страну»**

- Сегодня наш Музей восхищает всех: мы трижды участвовали в смотрах-конкурсах на лучший Музей образовательного учреждения и неизменно занимали 1 место. В 2015 году Фонд Президента Республики Казахстан объявил конкурс, где участвовали 37 музеев вузов, колледжей, школ, лицеев. Наш Музей занял 1 место, получил Кубок и Почетную грамоту. Это высокая награда для всего коллектива университета.

- Не могли бы Вы назвать наиболее ценные экспонаты музея?

- У нас есть уникальные документы и экспонаты, имеющие огромное историческое и воспитательное значение:

- Подлинный дневник узника концлагеря медика-рентгенолога Димурина М. Этот дневник он писал, находясь в плену (в тексте дневника описание работы печи, где заживо сжигали пленных, описаны побеги заключенных, освобождение). Это уникальный экспонат, единственный в Казахстане.

- Подлинные письма с фронта врача Панфиловской дивизии Р.И. Самарина

- Подлинные награды медиков-участников ВОВ за самоотверженный труд на фронтах в 1941-1945 гг. – это ордена, медали, грамоты.

- Трофейный набор немецких хирургических инструментов времен ВОВ.

- Военная гимнастерка офицера Бердыбаева У.Б. с наградами и его фотография у Бранденбургских ворот.

- Военный офицерский плащ преподавателя В. Иванова времен войны (1943 г.).

- Письма-треугольники с фронта доцента Беклемишева Иннокентия Павловича.

- Особой гордостью музея является коллекция фильмов о героях ВОВ, которую мы собрали в этом году. Студентам демонстрируем 1) д/ф «Знамя победы. Они были первыми»

- фильм о солдатах Р. Кошкарбаеве и Г. Булатове, которые действительно первыми водрузили знамя над рейхстагом, 2) «Храброе сердце» (А. Молдагулова) 3) «Снайперы» (Алия Молдагулова), 4) «Генерал Панфилов И.В.», 5) «Жизнь-легенда» (М. Маметова).

- **Какие вопросы чаще всего интересуют студентов? О чем рассказывает Музей?**

- Сегодня студентов интересует правда об истории прошлых лет, событиях и фактах, истории выдающихся деятелей-медиков. Эти вопросы мы обсуждаем во время экскурсий. В настоящее время открыты многие архивы и для изучения стали доступны интересные документы, содержания которых нет в учебниках. Это потрясающие страницы истории нашего народа. Об этом мы говорим со студентами. В этой работе нам помогает впервые созданная в Музее тематическая коллекция документальных и художественных фильмов по разделам:

- История Казахстана и университета;

- История Алашорды;

- Годы репрессий в Казахстане;

- Великая Отечественная война;

- Культура Казахстана, быт казахов, современные деятели культуры и медицины.

По этим темам проводятся открытые кураторские часы с просмотром фильмов, организуются встречи с деятелями культуры, ветеранами.

- **Что Вы скажете о воспитании чувства патриотизма среди студентов?**

- Когда студентов мы спрашивали: «Что такое патриотизм?», то ответы были разные. Это: «любовь к республике, любовь к родному городу или аулу, быть гордым за свой народ и землю, уважать и чтить национальные традиции, пройти службу в рядах армии, быть готовым защищать родину, служить честно народу и др.». Это разные взгляды и ответы, но они правильно объединены в понятие патриотизма. На любой ответ в беседе сами студенты находят дополнение, поправляют формулировки. Студенты хорошо знают, что определяет слово «патриотизм».

Но понятно, что это чувство следует воспитывать в характере с детства. В вузе – это совместная работа всех педагогов.

- **В этом году в стране будут отмечать 100-летие Алашорды. В связи с этим какие мероприятия планируете провести?**

- Ваши вопросы стали сложнее. Попробую изложить свою точку зрения. Музей может принять участие и отмечать дату 100-летия образования партии Алаш и Алашской автономии в рамках общего плана воспитательной работы университета.

Безусловно, наша молодежь должна знать историю своей республики, в том числе сложную историю движения Алаш. Следует понимать, что лидеры движения «Алаш» имели цель консолидировать казахский народ, остановить разгул анархии после Октябрьской революции и объявить самостоятельность Казахстана. При этом требование организации республики в форме автономии не означало полной независимости. В этом требовании лидеры «Алаш» были реалистами, учитывая глубину интегрированности в политическую и экономическую систему России.

Среди лидеров партии были врачи: Алдияров Абубакир (1881-1938), Досмухамедов Халел (1883-1939), Ипмагамбетов Нургали (1883-1922), Сеитов Асылбек (1894-1937), юристы: Аманжолов Садык, Боштаев Муқыш, ученые: Байтурсынов Ахмет – лингвист, тюрколог, Букейханов Алихан – журналист, этнограф, Габбасов Халел – журналист, физик-математик, Тынышпаев Мухамеджан – инженер-путеец, поэты: Джансугуров Ильяс – классик литературы, Дулатов Миржакип – поэт, редактор, Жумабаев Магжан – писатель, педагог.

Это была первая волна интеллигенции казахов с высшим образованием, они были элитой казахского народа, но почти не имели опыта государственного управления. В программе партии и действиях были ошибки, а потому в казахском обществе были сторонники и противники движения Алаш. Профессор С.Д. Асфендияров – первый ректор КазГМИ, никогда не был членом партии Алаш, но лично знал многих деятелей партии, все они были интеллигентами одного поколения.

В 2009 году научные сотрудники Архива Президента РК выпустили 4 тома материалов под названием «Движение Алаш». Эти тома есть в Казахской национальной библиотеке. В сборнике приведены многие материалы съездов, собраний и решений партии Алаш. Не все в документах однозначно, много спорных вопросов. Кроме того, не все документы сегодня опубликованы и доступны. Но известно, что, с приходом партии большевиков, партия «Алаш» была немедленно упразднена (1920 год), а все её руководители, несмотря на первоначальную амнистию, были репрессированы в 20-х и 30-х годах. Вот это одна из самых трагичных страниц в истории народа.





- Какие книги Вы читаете? Что посоветуете?

- К огромному сожалению, времени на чтение литературы остается очень мало. В детстве никогда не читала сказки и фантастику, считая это пустым делом. Начинала сразу с рассказов А. Чехова и И. Тургенева: нравилась чистота русского языка. Потом увлеклась американской литературой, Т. Драйзером. Из современной литературы рекомендовала бы прочитать «Голодный дом» Дэвида Митчелла и «Жажда жизни» Ирвина Стоуна. Эти книги совсем недавно вышли на русском языке; у книголюбов в личных библиотеках они есть.

Для любителей казахской литературы рекомендую еще раз перечитать роман М. Ауэзова «Абай». Эта книга не сразу раскрывается, с возрастом вдруг наступает момент, когда приходит ошеломление от подлинно шекспировских страстей в казахской степи и понимаешь всю гениальность творения. Недавно попала в руки моя старая потрепанная книжка Абая «Наставления». Читала и прежде, но теперь по-новому была поражена беспощадной правдой, обнаженной честностью автора, глубиной его мысли.

Все книги пишутся авторами в тишине и читать их нужно, когда остаешься наедине с собой. Таких часов в современной суматошной жизни мало. Для себя я нашла другой выход: часами и с радостью работаю в архивах ЦГА РК. Вот где в документах подлинные, а не придуманные факты, события, борьба, интриги, подвиги. Но это отдельная тема.

- Ваши пожелания и наставления студентам университета?

- Наши студенты живут в счастливое время: только от них сегодня зависит будущее Казахстана. Именно современная молодежь, если не допустит терроризм, коррупцию и стяжательство, получит ту страну, о которой будут говорить в мире. Это будет развитое, сильное и умное государство с образованным, талантливым народом.

В КазНМУ студенты-медики имеют широкие возможности получить качественное образование, стать социально зрелыми гражданами, отличными врачами-специалистами. Но нужно упорно и честно учиться, много и честно работать; это огромный труд, но он изменит страну.

— **Благодарю Вас за интересную, содержательную беседу.**

**Беседу вел
Бағдат СУЛТАНБЕК**



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИДЕРОВ АЛАШ ОРДЫ

ПРОФ. МУСТАФИНА Ж.Г.



Президент страны Н. Назарбаев отмечает, что нужно учить многонациональную молодежь идентифицировать себя с историей Казахстана, важнейшими жизненными ценностями предыдущих поколений. Молодежь, как никогда раньше должна осознавать свою историческую, культурную, национальную и духовную принадлежность Родине, необходимость выполнения патриотического долга. Государственная и политическая независимость открывают новые возможности анализа и оценки исторической памяти общенациональной трагедии в Казахстане в эпоху становления Советской власти, периодов гражданской войны, авторитарного сталинского режима. «Перед нашими глазами стоит великий исторический пример служения национальным интересам со стороны целой плеяды выдающихся исторических деятелей, государственников в истинном смысле этого слова – тех, кто уже в начале XX столетия сформулировал цели развития казахской государственности. Мы можем с гордостью сказать, что поле национального действия, очерченное деятелями «Алаш» в начале столетия, получило развитие в конце века». Наказ «АЛАШ» для нас – сохранить свое историко-культурное единство. Наказ «АЛАШ» – беречь и укреплять согласие...



По решению 38 генеральной конференции ЮНЕСКО «Юбилей 150-летия со дня рождения А. Букейханова, признанного «выдающимся деятелем подлинно мирового значения», прошел под эгидой этой авторитетной международной организации.



В КазНМУ имени С.Д. Асфендиярова юбилейные торжества, посвященные жизни и многогранной деятельности Аликхана Букейханова, лидерам и сподвижникам «АЛАШ», проходят при активном участии Этического Совета, профессорско-преподавательского состава и студенческой молодежи «Букейхановские чтения», «Алашординские чтения» (конференции, круглые столы, литературно-поэтические, музыкальные вечера, встречи с видными учеными и деятелями культуры и искусства, циклы - демонстрации документальных и художественных тематических фильмов, экспозиции уникальных хронико-архивных документальных материалов, книжные выставки, фотогалереи и др.). Материалы юбилейных мероприятий широко освещались на университетском сайте, способствуя формированию и развитию духовно-нравственной социализации молодежи на примере жизнедеятельности целой когорты ярчайших выдающихся истинных патриотов Казахстана.



ПРОФ. МУСТАФИНА Ж.Г.

**АЛИХАН БУКЕЙХАНОВ (1866 -1937)
ВЫДАЮЩИЙСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОГО
НЕЗАВИСИМОГО КАЗАХСКОГО
ГОСУДАРСТВА «АЛАШ». ЭТО
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРВЫЕ ШАГИ,
ПЕРВАЯ БОРОЗДА НА ТРУДНОМ
ПУТИ К СЕГОДНЯШНЕМУ
НЕЗАВИСИМОМУ СУВЕРЕННОМУ
КАЗАХСТАНУ.**

Истинный пассионарий, посвятивший себя восстановлению духовности народа и созданию суверенной автономии. Жажда знаний, стремление к образованию, к культуре, учеба в Санкт—Петербургском Императорском лесном институте, юридический факультет Петербургского университета, владение 7 языками...

В век глобализации, трансформации в сферах общественно-политической, социально-экономической, культурной жизни немеркнувшие идеи Букейханова остаются инновационными. Современные казахстанские историки – букейхановеды по праву считают Букейханова основоположником в Казахстане диаспорологии, элитологии, парламентаризма, историко-политического прогнозирования перспектив казахстанского общества.

А. Букейханов стоял у истоков партийного строительства в Казахстане. Под его руководством партия «Алаш» на II съезде в декабре 1917 года провозгласила казахскую автономию, основой избрав принцип национального единства, в отличие от большевиков, взявших за основу государственное строительство, предложивших классовый принцип, т.е. противостояние одной части народа другой, приведший к гражданской войне. Президент страны Н.Назарбаев писал: «Многие положения, выдвинутые руководителями партии «Алаш», сохраняют свое значение и поныне. Это была не националистическая, а патриотическая организация, которая ставила своей целью постоянную трансформацию казахского общества и его адаптацию к современным реалиям».

ТАҒЛЫМЫ МОЛ ТӘЛІМГЕР

- Саламатсыз ба, Роза Алмабековна! Қояр алғы сұрағым, Сіздің оқытушылық қызметті таңдауыңыздағы басты себеп не болды?

- Әр елдің болашағы – жастар. Жастар білімді, тәрбиелі болса халқының болашағы жарқын болады. Сол себепті мен ұстаздық жолды, өзімнің еліме қызмет етуді таңдадым.

- Бұл университетпен алғашқы танысқан сәтіңіз жайлы сөз етсеңіз. Сонымен қатар, «Жалпы медицина» факультетіне дейін қызметтік жолыңыз қалай бастау алды?

- ҚазҰМУ университетіне келуге түрткі болған менің өз ұлқындарым. Олар студент болған соң, мен де еңбек жолымды жоғары оқу орнында жалғастыруды жөн көрдім. Университеттегі оқытушылық жолым орыс тілі кафедрасында шетел студенттеріне дәріс беруден 2002 ж. басталды. Бұл өте қызық кезең болды. Басқа елде бір де бір сөз білмейтін, діні мен тілі, болмысы мен тұрмысы бөлек жандар көздері ботадай телміріп қарағанда өз балаңдай көріп кетесің. Уақыт өте бір-екі аптадан соң орысша сайрай бастағанда кеуденді бір қуаныш толтырады. Студенттермен жұмыс істеу маған өте ұнайды. «Жалпы медицина» факультетінің деканатына 2008 жылы келдім.

- Сонда Сіз «Жалпы медицина» факультеті құрылғалы аянбай еңбек етіп келесіз. Осы уақыт аралығы көптеген түлектерді, дәрігерлерді дайындап, тәрбиелеген боларсыз?

- «Жалпы медицина» факультеті 2007 жылы құрылса, мен деканатта 2008 жылдан бастап қызмет етіп келемін. Содан бері екі рет: 2007 жылы және 2010 жылы түскен студенттерді түлек етіп шығардым. Бүгінде 2015 жылы түскен студенттерге жетекшілік етіп келемін.

- Қызмет жолыңызда үлгі тұтар ұстаздарыңызды айтып өтсеңіз...

- Кафедрада жұмыс істеп жүргенде менің үлгі тұтатын ұстазым профессор Тулегенова Софья Ештаевна болды. Ол кісі өз ісінің үздік маманы, мен Софья Ештаевнаны заман ағымына байланысты орыс тілі маманы емес, қазақ тіліне қатысы болғанда талай жоғары мінбелерден көрер едік деп ойлайтынмын. Ал деканатқа келгенде, әрине, үлгі алатын тұлға, 2007-2016 ж. факультетіміздің негізін қалаушы, факультеттің студенттерін алға жетелеп, үлкен жетістіктерге жеткізген, қазіргі таңда ҚазҰМУ-дың Тәрбие жұмысы, әлеуметтік сұрақтар мен халықаралық қарым-қатынастар жөніндегі проректоры Джумашева Рахима Тажибаевна. Ол кісінің іскерлігі, талап қоя отырып тиянақты жауап және нәтиже ала білуі бізді жауапкершілікке, кәсібилікке үйретті.

- Әрине, Сіз әр студентке өз балаңыздан кем емес қамқорлық көрсетіп, қызметіңіз бойынша бағыт-бағдар, тәлім-тәрбие бересіз. Студенттерден қандай қасиеттерді аса бағалайсыз? Қандай болуға үндейсіз?

- Дұрыс айтасыз. Әр студентке жанұясының қамқорлығынан шыққаннан кейін үлкен мегаполиске келгенде өзін жоғалтып алмас үшін көмек керек, көп студенттер қалаға келген соң өздерін еркін сезініп, көп жағымсыз қылықтарға бой ұруға да дайын тұрады. Сондықтан, сол көмекті, қамқорлықты бізден күтеді деп есептеймін. Сол себепті оқытушы, тіпті деканат қызметкері психолог бола білу керек. Бірінші курста студенттер, әсіресе қыздар ата-анасын сағынғаннан жылайтын кездері болады. Сол сәттерде оларға анасы бола білу керек. Біздің университетке Қазақстанның қалалары мен ауылдарынан, түпкір-түпкірінен ең жақсы оқыған оқушылар келеді десем қателеспеймін. Келген студенттер алғыр, тәрбиелі, өнерлі болып келеді. Осы қасиеттерін жоғалтып алмау үшін университет тарапынан көп іс-шаралар өткізіледі.



«ҰСТАЗДЫҚ ЕТКЕН ЖАЛЫҚПАС, ҮЙРЕТУДЕН БАЛАҒА»

жаңа айдарымыздың алғашқы қонағы - «Жалпы медицина» факультетінің 2 курс студенттеріне жетекшілік ететін тьюторы **Турсынбаева Роза Алмабековнадан** алған сұхбатымызды ұсынамыз.



- Әрине сол жарыстарда менің студенттерім бас жүлделерді жеңіп алып жүр. Студенттердің адал, шынайы болғандарын қалаймын.

- Деканатқа студенттер көп жағдайда қандай сұрақтармен келеді? Қазіргі студенттерге қаншалықты көңіліңіз толады?

- Оқу жылының басында әрине студенттердің толғандыратын мәселелері: жатақхана, оқу барысы. Қазіргі студенттер жылдан жылға алғыр, білімді болып келе жатыр. Көңілім орнықты.

- Болашақ дәрігерлермен оқу барысындағы жұмыстың ерекшеліктерін атап өтсеңіз?

- «Оқу инемен құдық қазғандай» деген мәтелдегі ой біздің университетте білім алу туралы дәл айтылғандай. Студент бір тақырыпты өткізіп алса ертеңгі сабақты түсіне алмайды.

- Болашақ дәрігер пациенттің жасына, нәсіліне, дініне қарап бөлмей күн-түн демей қызмет көрсетуге тиісті. Студенттерді тәжірибелік дағдыларды өтуде қиындықтар туындайды. Менің ойымша, студенттер практиканы өзі туып-өскен өлкесінде өтсе туған жеріне, халқына деген сүйіспеншілігі арта түседі. Себебі ол халыққа жақындай түседі. Тәжірибе бойынша менің студенттерім 2011-2012 жылдары және 2013-2014 оқу жылдарында практиканы өздері туып өскен өлкелерінде өтіп, елінің алғысын алып келгендегі беттеріндегі нұр ойнаған көздерін көрсеніздер.

- Дәрігерлерді даярлайтын өзге жоғары оқу орындарымен бәсекелестікке факультет қаншалықты дайын?

- Қазіргі таңда біздің факультет аталмыш мамандықта еліміздің жоғары оқу орындарының ішінде көзбасшы және де басқа да елдердің медициналық университеттерімен бәсекелестікке дайын деп айта аламын. Біздің бакалавриатты бітірген студенттер Ресей мемлекетінде магистратурада оқып жағыр. Студенттер академиялық ұтқырлық аясында Германия, Франция, Чехия, АҚШ, Түркия, Ресей, Испания, Мальта, Грузия, Польша елдеріне барып білім алып келді. Көптеген студенттер ғылыми конференцияларға қатысып, жүлделі орындарға, дипломдарға ие болды. Келешекте бұдан да жоғары жетістіктерге жетеміз деп ойлаймын.

- Болашақ дәрігер және денсаулық сақтау саласындағы қызметкер қандай болуы тиіс?

- Алдағы уақытта студенттер жоғары курсқа интернатурада мамандық таңдауда жүрек қалауын тыңдаған дұрыс деп ойлаймын. Дәрігер өз жұмысын жақсы көру керек және өте білікті болу қажет. «Бірінші байлық денсаулық» дегендей, адам өзін жақсы сезінгенде ғана өмір сүре алады. Сондықтан, денсаулығы жақсы болса ғана алдыңғы шептегі елдермен бәсекелес бола аламыз. Дәрігер жауапкершілігі мол, мейірімді, білімді болса Қазақстан халқының жағдайы жақсы болады.

- Біздің студенттерге жақсы маман болуы үшін не істеу керек? Оқудан тыс немен шұғылдануы тиіс деп ойлайсыз? Берер кеңесіңіз...

- Медицина қазіргі таңда қарқынды дамуда. Жақсы маман болу – әркез білімді жетілдіру, заман ағымынан қалып қалмау, жаңа инновациялық технологияларды өз тәжірибесіне енгізу. Мүмкіндік болса ғылыми жобаларға қатысып, жаңалық ашып, патенттер алып еліміздің медицинасын алға бастыру. Басқа мемлекеттердің медицина қызметкерлеріне бәсекелес болатындай өз ісінің жетік маманы болу керек. Және де мен, біздің дайындап жатқан дәрігерлер сондай болады деп айта аламын. Студент – ол жан-жақты дамып жатқан тұлға. Ол жалындаған жас болғандықтан, өмірдің жақсысы мен жаманын сіңіріп алып отырады. Осы процессте оған тек қана жақсы жақтарын алуға ықпал етуіміз керек. Оқудан тыс уақытта ой-өрісін жетілдіруге, өсуге, дамуға, демалуға, жақсы өмір сүруге талпындыру қажет. Студенттік кез – алтын шақ деуге болады.

- Тәрбиенізден өткен студенттерден, жалпы жетекшілік еткен студенттеріңізден қандай қабілеттерді үйрендіңіз? Студенттер өзіңіздің жеке қалыптасуыңызға қалай әсер етті?

- Студенттерден алатын энергия мені әркез жаңалықтарға, өмірде болып жатқан өзгерістерге құштар болуға үйретеді. Жастардың оптимизмі, талпынысы, жалыны, серпілісі, ізденісі мені ылғи таң қалдырады. Қазіргі заманауи технологияларды игеріп, әлем деңгейіндегі глобализация заманына сай жастар тәрбиелеп жатырмыз. Сонымен қатар, халқымыздың салт-дәстүріне сай сыпайылық, кішіпейілділік, мейірімділік, үлкенді сыйлау деген қасиеттер біздің студенттердің бойында бар, олардың келешекте өзінің жетік маманы, үлгілі жанұя мүшесі болатындарына сенемін. Және де біздің студенттер еліміздің денсаулық сақтау саласын, медицина ғылымын алға бастыруға зор үлес қосатына сенімдімін. Себебі, біздің студенттер алғыр, білімді және қабілетті. «Мен жастарға сенемін» - деп ақын М. Жұмабаев айтқандай «Мен өзімнің студенттеріме нық сенемін!».

- Сұхбатыңызға рахмет, Роза Алмабековна!



Сұхбаттасқан НУРГОЖА Айдана



WE
CONGRATULATE
YOU WITH
WONDERFUL
SPRING

**HOLIDAY
NAURYZ!**



ӘРДАЙЫМ СЕРГЕК ЖҮР!

Өйткені, бойы сергектің – ойы сергек.

АРТ



Арт-центр при КазНМУ был создан в 2014 году под руководством бывшего ректора Аканова Айкана Акановича. В настоящее время центр расширил свои границы и продолжает активно развиваться. Мы решили узнать подробнее не только об истории создания Арт-центра, но и о настоящем, а также о дальнейших планах. Об этом в интервью нам рассказал директор Арт-центра КазНМУ – Ерболат МЫРЗАЛИЕВ.

ИСКУССТВО И МЕДИЦИНА

- Как возникла идея создания Арт-центра КазНМУ?

- Начнем с того, что Арт-центр существует с 2014 г. и носил имя известного Казахстанского художника Ю.С. Шнейдермана. Мой приход связан с 2015 годом. Тогда деятельность центра была посвящена области технико-декоративного, прикладного и изобразительного искусства. А уже с 2016 г. мы стали первым и единственным университетом в центральной Азии, который открыл дверь в мир искусства, создав 20-ть студий для культурного и духовного развития личности в различных жанрах, по всем видам и направлениям. К примеру, в других странах Арт-центры при университетах занимаются только одним направлением – это, как правило, реклама или дизайн. Мы открылись не так давно. Основные направления у нас - это живопись, картины, технико-декоративное, прикладное искусство, рукоделие. Я, как творческий человек, обязан был расширить деятельность центра. С 2016 года под моим руководством был запущен новый авторский проект «Art-music ARBAT». Благодаря ему возрос статус нашего университета в центральной Азии. Сейчас мы являемся единственным непрофильным вузом в центральной Азии, где существует и функционирует в полном объеме уникальный и многопрофильный Art center. Любой университет ставит для себя цель выпустить студента, получившего максимальный и широкий объем знания не только по его своей специальности, он также обязан получить культурное и духовное воспитание. В нашем случае, то есть в случае нашего университета, если врач не получает развития культурно-духовного и нравственно-эстетического воспитания, то он, по сути, будет лишен такого человеческого качества, как моральная ответственность. От этого в будущем будет страдать только один человек – это его пациент. Поэтому я увидел эту тонкую грань, что медицина тесно связана с искусством и творчеством. Хотелось бы добавить, что проект рассчитан не на один год. Этот проект оставит след в истории университета, и в будущем, я надеюсь, что он только будет расти на благо духовного и культурного развития студентов КазНМУ, который носит название «Art-music ARBAT», в переводе означающее «город креативных мастеров».





- Я ориентируюсь в данной области, знаю с чего начинать, как развивать, вести рабочий процесс, как правильно организовать мероприятия, шоу-программы, постановку различных неординарных и нестандартных номеров. Слава богу, у нас все поют, танцуют, играют на инструментах. Мы живем в мировом пространстве, и мы обязаны помнить об этом и не забывать. У нас работают кружки, но нет стабильности, одни приходят, другие уходят. Стабильность постоянно должна подпитываться идеями, креативными подходами, вдохновением. Вот этого всего я не увидел и не вижу. Каждое мероприятие, проходящее в «Сoncordia», носит одинаковый характер. Одни и те же исполнители, номера и сценарии. Считаю, что мир музыки, искусства и творчества это: любовь, надежда, сила, вдохновение, убеждение, покой, жизнь, судьба, состояние души человека. Но поймёт тот, кто любит её и хочет изменить, сделать лучше, но есть люди, которые не разделяют этого, хотя оставить старое – привычное, они не знают и не видят главного, что музыка и творчество – это развитие, воспитание духовных и культурных ценностей человека. В моём проекте, вы увидите, оцените, ощутите и поймёте переломные моменты, как было, как стало, прошлое и настоящее. Потому как музыка терпима, милосердна, не завидует, не превозносится, не гордится. Проект «Art-music ARBAT» вызван потребностью и выступает как необходимость для того, чтобы показать людям, что есть разные направления, новые пути развития. Сейчас в рамках проекта мы занимаемся подготовкой первой шоу-программы «Сон – душа артиста». Даже учитывая, что в программе участвуют не профессиональные артисты, а студенты, у которых есть потенциал. А мы обязаны содействовать реализации их потенциала. Для того чтобы сделать хороший концерт, не нужно менять номера, необходимо менять идеологию концертной программы.

- На ваш взгляд, что такое Арт-центр? В чем состоит его цель и уникальность?

Арт-центр это:

- Развитие, привитие, воспитание духовных и культурных ценностей человека.
- Мир пространственного, позитивного и художественного мышления.
- Мир музыки, танца, моды, кино, спорта, поэзии, журналистики, мастеров живописи, декоративно-прикладного и кулинарного искусства.
- Арт-центр объединяет талантливых людей и содействует реализации творческого потенциала, обогащая и расширяя культурную жизнь Университета. Арт-центр стал одним из самых любимых мест учащейся молодежи. Сегодня центр объединяет более 100 человек.



При Арт-центре из числа студентов образованы советы: Совет инициативно-идеологического развития искусства живописи и культурных ценностей, Общественный совет, Женский совет.

Целью Арт-центра является: объединение креативных идей людей искусства и культуры. «Мы не ставим целью проведение глобальных мероприятий и не готовим профессионалов. Для нас главное – это создание рабочей атмосферы среди наших подопечных: певцов, танцоров, инструменталистов, актеров, моделей, спортсменов, поэтов, журналистов, а также мастеров живописи, технико-декоративного, изобразительно-прикладного и кулинарного искусства».

Уникальность Арт-центра состоит в том, что в 2016 г. Арт-центр создал исторический проект «ART Music-ARBAT», который объединяет и содержит в себе: Аллею «ARBAT»; Студенческий музей декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Art»; Филиал Арт-центра; 20-ть студий культурного и духовного развития личности, а именно: Художественная студия и галерея имени Ю.С. Шнейдермана; Студия декоративно-прикладного и изобразительного искусства; Студия художественной гимнастики; Антикварная студия; Студия кулинарного искусства; Танцевальная студия «Dan's-art»; Студия спортивных танцев «Jan'art»; Студия боевых искусств «Алпамыс»; Вокальная студия «Vocal art-istis»; Инструментальная студия «Solo»; Театральная студия «ARBAT»; Модельная студия «Fashion-art»; Имидж-студия «Voyage»; Студия красоты «Beauty-art»; Студия журналистики (дебатный клуб, курс риторики и ораторского искусства); Студия авторских проектов «Шабьт» (площадка для авторских проектов и идей); Этно-студия; Фото- и видеостудия; PR-студия; Пресс-студия.

- Как проходит отбор участников?

- В начале года мы подаем информацию на сайт о проведении кастинга. Проводим живой кастинг с опросом участников. Формируем команду и определяем круг участников. В нашей команде только креативные, ответственные и исполнительные студенты. Я даю участникам свободу творчества. Работа требует постоянных усилий, определенных навыков. К примеру, для постановки одного только мюзикла театральной студии или организации проведения пленэров, живых выставок, постановок и т.д. уходит немало времени и сил, но после замечаю, как они сами развиваются и совершенствуются. Это радует и придает сил. Основная моя задача – это то, чтобы в Арт-центре всегда царил рабочая атмосфера. В свою работу необходимо верить, чтобы поверили другие, а это значит нужно создавать образы и реализовывать их, то есть быть художником. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить всех руководителей студии и участников Арт-центра.



- Вы очень творческий человек. Вы - артист, музыкант, известная творческая личность, обладатель наград и Гран-при многих международных конкурсов. Хотелось бы узнать, как складывалась Ваша творческая деятельность до прихода в КазНМУ?

- В основном я гастролировал, выступал на концертах. С гордостью говорю о том, что выступал с сольной программой где представил нашу традиционную музыкальную культуру, в Конгрессе США. Я с детства увлекаюсь музыкой, с 3-х лет начал учиться играть на кобызе. Самое главное - это чувствовать музыку. Музыка подобна ветру, ее нельзя ни потрогать, ни увидеть. Ее можно только почувствовать. Все изменения, которые сейчас происходят в Арт-центре, я предчувствовал давно и решился претворить их в жизнь. У меня есть достаточный артистический и музыкальный опыт, которым я с удовольствием делюсь.

- Какие качества Вы цените в других людях?

- Об этом я как-то и не задумывался. Но я не люблю, когда обнадеживают и не чувствуют ответственности.

- Каковы дальнейшие планы по развитию Арт-центра?

- Я не скажу, что в Арт-центре все так цветет, все так «порхает». Мы в процессе. У нас есть свои трудности, сложности. Но теперь каждый год арт-центр будет менять свое направление и расширять свои границы. В ближайшее время я хочу предложить руководству: открыть аллею арт-центра «ARBAT» для студентов и гостей; создать и открыть студенческий музей технико-декоративного, прикладного и изобразительного искусства «Art»; открыть филиал Арт-центра в клиниках университета; центр также планирует разработать и создать свой кодекс чести; Арт-центр просит выделить часы в учебном процессе, для начального развития и знания студентов в области искусства и музыки, с вводом дисциплины «Искусства и творчества» (примером служит дисциплина «Основа и право»). Также мы подготовили сценарии и планируем съёмку университетского фильма.

- Чем, на Ваш взгляд, художник отличается от обычного человека?

- Мировоззрением, восприятием, художественным и своеобразным мышлением.

- Что Вас вдохновляет?

- Музыка. Я живу и дышу музыкой. Живу ради искусства и культуры. Я – человек принципиальный, справедливый. Принцип мой в том, чтобы отстоять творческие вопросы, чтобы они соответствовали своему уровню. Все это ради интересов нашего университета и студентов. Когда работаешь, перед тобой стоит выбор, работать так, как все, или отстаивать авторство. Люблю создавать, организовывать и заниматься поисками талантов.

- Как Вы думаете, талантами рождаются или становятся?

- Скажу так, я видел много талантливых людей, но некоторые из них безответственны. Как правило, большинство любят, чтобы за ними бегали. Приходилось и так. Талант и способность – это совсем разные по содержанию понятия. Когда у человека есть способности, то он старается реализовать их, стремится к чему-то, он работает. Талантливыми людьми рождаются, но талант надо развивать, показывать. Человек обязан заниматься саморазвитием и самовоспитанием. Никакой преподаватель и никто другой не сделает это вместо тебя.

Беседовал Бағдат СҮЛТАНБЕК



ТАЛАНТТЫ СТУДЕНТТЕР





**РУКОВОДИТЕЛИ ОБ
АРТ-ЦЕНТРЕ И НЕ ТОЛЬКО**



ДУРСУНОВ СУЛТАН

СТУДЕНТ 2 КУРСА ОМ

СО-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
«ИНИЦИАТИВНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА ЖИВОПИСИ И
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»
АРТ-ЦЕНТРА КАЗНМУ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «АРБАТ»:

"Каждый из нас обладает огромным потенциалом – жить, любить, творить. Но искусство, подобно цветку, нуждается в тепле, любви и свободе. Затаившись в глубинах души, оно скоростижно чахнет. Но, освободившись из заточения, оно способно засиять ярче солнца".

ҚАЙТБЕК АИДА

СТУДЕНТКА 2 КУРСА ФАРМ

СО-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
«ИНИЦИАТИВНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА ЖИВОПИСИ И
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»
АРТ-ЦЕНТРА КАЗНМУ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «VOCAL ART-
ISTIS», МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ «SOLO»:

"Каждый человек хотел бы иметь место, где он мог бы творить. Для меня таким местом является Арт-центр. Это место, где собрались интересные, талантливые и идейные люди. Руководя вокальной и музыкальной студиями, я поняла насколько разносторонне развиты наши студенты.

В нашей студии ребята играют на таких инструментах, как скрипка, саксофон, рабат, баян, гитара, фортепиано. А участники вокальной студии обладают прекрасными вокальными данными.

Мне очень приятно находиться в этом теплом и уютном месте, в окружении хороших людей".

МАТЕЕВА АЙДАНА

СТУДЕНТКА 1 КУРСА ОМ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО
СОВЕТА АРТ-ЦЕНТРА КАЗНМУ,
РУКОВОДИТЕЛЬ МОДЕЛЬНОЙ СТУДИИ
«FASHION ART», ИМИДЖ-ГРУППЫ
«VOYAGE», ЭТНО-СТУДИИ, СТУДИИ
КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА, СТУДИИ
КРАСОТЫ «BEAUTY ART»:

"Мы хотим, желаем и стремимся развивать людей по разным видам искусства.

Моё стремление связано с модельной студией, имидж группой, студией красоты «beauty art», этно-студией и студией кулинарного искусства, то есть воплощением идеи в реальность.

Приходя сюда, люди занимаются развитием индивидуальной красоты".

ЗАЙЫРОВА МӨЛДІР

ЖМ 1 КУРС СТУДЕНТІ

"ШАБЫТ" ПОЭЗИЯ СТУДИЯСЫНЫҢ
ЖЕТЕКШІСІ:

"Арт-орталығы – мен үшін ерекше мекен. Орталыққа келгенімде поэзияны сүйіп оқытынымды айтқан едім. Ең алғаш поэзия кешін өткізгенімізде, поэзия өзімнің бір бөлшегім екенін түсіндім.

Поэзия – тұтас өнер. Онда үн де, сурет те, айқын айтылған пайымды түсінік те бар.

Арт-орталығының жетекшісі Ерболат ағай барлығымызды жинап, басымызды қосып үлкен отбасы құрды. Бұл жерден ақылшы, қамқор, көңілді достар таптым. Біздің өнерімізді, еңбегімізді, талантымызды бағалап қолдап биікке көтермелегеніне алғысым шексіз".

ЛЕС АМИНА

СТУДЕНТКА 1 КУРСА ОМ

РУКОВОДИТЕЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ
СТУДИИ «DANS-ART»:

"Танцы для меня, как и для других участников «танцевальной студии» не только хобби.

Танцуя, мы отдыхаем, в этом мы находим спокойствие, и именно танцы нас сближают. А возможность свободно заниматься любимым делом в университете даёт нам наш Арт-центр!".

An illustration of a white laptop with a black keyboard and a pair of black sunglasses with yellow frames, set against a light blue background.

БОЛАШАҚ ДӘРІГЕР

ҚАЗҰМУ СТУДЕНТІ

ӘРДАЙЫМ ӨЗІН
ЖЕТІЛДІРІП, ҮНЕМІ
ІЗДЕНІСТЕ ЖҮРЕДІ.

ОЛ МАҚСАТЫНА НЫҚ
СЕНІМДІ.

ӨЗ САЛАСЫНЫҢ ҮЗДІК
МАМАНЫ БОЛУҒА
ТЫРЫСАДЫ.





АСФЕНДИЯРОВЦЫ!

**ЗДОРОВЬЕ — БЕСЦЕННОЕ
БОГАТСТВО КАЖДОГО
ЧЕЛОВЕКА. ВЕДИТЕ
ЗДОРОВЫЙ И АКТИВНЫЙ
ОБРАЗ ЖИЗНИ!**

Жумабек Акбота

МЕДИЦИНСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО

Медицинское волонтерство – это добровольческая деятельность в сфере здравоохранения, призванная повысить качество медицинской помощи на всех ее этапах: профилактическом, лечебном и реабилитационном (в рамках медицинского сопровождения массовых мероприятий, добровольческая санитарно-профилактическая работа, добровольчество в донорской службе).

Уникальность медицинского волонтерства заключается в том, что волонтеры могут работать в больницах в любое время в течение всего года, а не только во время учебной практики. В процессе своей работы **волонтеры получают уникальный опыт, навыки и компетенции**, а также профессиональные навыки. Ведь врач – это человек, готовый посвятить себя служению людям. Это самая благородная, гуманная и необходимая профессия.

Врач должен любить людей, соблюдать врачебную этику, быть внимательным, смелым, самоотверженным и трудолюбивым, а самое главное, врач должен быть милосердным. И приобретать эти качества будущие врачи должны еще со студенческой скамьи, оказывая безвозмездную помощь. Врач одинаково душевно и трепетно относится ко всем больным, независимо от настроения больного, его социального статуса, и от тяжести его заболевания.

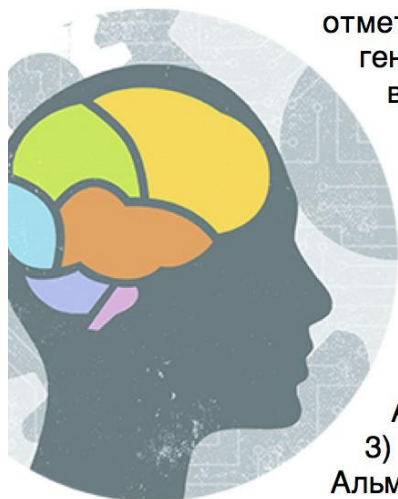
Конференция «Ғылымдағы ашылған жаңалық – әлемдік бақыт»

21 февраля 2017 года в Зале Славы КазНМУ Этическим советом и кафедрой молекулярной биологии и генетики была организована конференция на тему «Ғылымдағы ашылған жаңалық – әлемдік бақыт».

Цель мероприятия: объяснение значения науки в формировании личности студента, представление достижений лауреатов Нобелевской премии в области физиологии и медицины, привлечение студентов к научной работе.

На конференции выступили председатель Этического Совета, Советник ректора, профессор Мустафина Ж.Г. о проблемах, касающихся темы «Радиация. Экология. Генетика» и заведующий кафедрой молекулярной биологии и генетики, профессор Куандыков Е.У.,

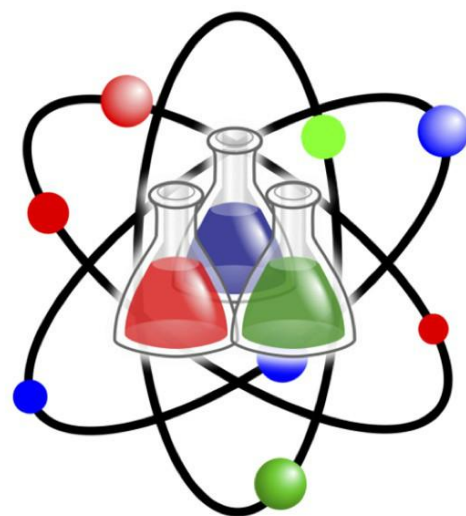
отметивший в своем докладе «Генетика и здоровье» значение генетики в медицине и необходимость ее знания для будущих врачей.



Коллектив библиотеки организовал книжную выставку по теме конференции. Студенты факультета «Общая медицина» выступили с докладами по темам:

- 1) «Нобель сыйлығымен марапаттаудың тарихы» – Зекенова А. (16-002-2 группа, руководитель Танеева Г.Т.),
- 2) «Лауреаты Нобелевской премии в области физиологии и медицины» – М. Сулейменова (16-027-1 группа, руководитель Альмухамбетова С.К.),
- 3) «Аутофагия» – Ж. Бекмамбетов (16-035-1 группа, руководитель Альмухамбетова С.К.).

На конференции присутствовали представители деканата факультета «Общая медицина», отдела по воспитательной работе, преподаватели кафедры молекулярной биологии и генетики, студенты всех специальностей.



Science



BIOTERRORISM

and preventive measures in the modern world



The Department of Microbiology, Virology and Immunology of Asfendiyarov KazNMU conduct the conference «Bioterrorism and preventive measures in modern world» on March, 9, 2017.

200 students of 1st and 2nd course from the faculties of General Medicine; Public Health, Medical and Preventive Medicine, also the staff of Dean's Offices and teaching staff from the Department of Microbiology, Virology and Immunology were participated at this event.



ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА СТУДЕНТОВ «СВЯЗИ СЛУЧАЙНЫЕ, РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕЧАЛЬНЫЕ»

Согласно плану воспитательной работы, а также в рамках внедрения интерактивных методов обучения студентов 15 марта 2017 года кафедрой Акушерства и гинекологии Университета проведена интерактивная игра между студентами 4 и 5 курса факультета Общей медицины на тему «Связи случайные, результаты печальные».

В игре приняли активное участие клинические базы кафедры акушерства и гинекологии курс №1 и №2, КазНМУ: ГКБ №1 родильное отделение, городской родильный дом №5. В соревновании участвовали 2-е сборные команды 4 и 5 курсов факультета Общей медицины — ОМ (060-1; 058-1,2; 057-2 и 023-1,2; 021-1,2; 020-2; 024-1;) групп под названием «50 оттенков порочного» и «Med.Style», находящиеся на разных клинических базах.



Членами жюри были Проректор по воспитательной работе, социальным вопросам и международному сотрудничеству — д.б.н. Джумашева Р.Т. директор Департамента Акушерства и Гинекологии — д.м.н — С.Ш. Исенова, Шопаева Г.А — Декан факультета общей медицины, Кукса Анна — представитель фармацевтической компании «Abbot», Солтанай Жанибек — президент СПУ, студент 3 курса, Тян М.А — Начальник Управления маркетинга и коммуникаций. В счетную комиссию были включены ассистент кафедры акушерства и гинекологии А.О. Меирманова, Колдасбаева А, Мусанова А, а также резидент кафедры акушерства и гинекологии, курс №1, А.Т. Мустафазаде.

КВН проходил на двух языках. Участники КВН проявили находчивость и смекалку, смогли выявить положительные, веселые и задорные эпизоды даже в этой теме. В итоге команда «50 оттенков порочного» набрала 77 баллов, команда «Med.Style» — 74 баллов,

Члены жюри поблагодарили студентов за активность, любознательность, артистичность, изобретательность и выразили надежду, что тема проводимой игры была как поучительной, так и познавательной.

Участники команд были награждены памятными призами и подарками. В поощрении команд приняла участие фармацевтическая компания «Abbot».



КОРРУПЦИЯ

Круглый стол на тему: «Стоп, Коррупция!»

Студентами 14-028-02 группы III курса факультета «Общая медицина» под руководством ППС кафедры нормальной физиологии с курсом валеологии совместно с ППС кафедры патологической физиологии был организован и проведен круглый стол на тему: «Стоп, Коррупция!» (06 марта 2017 г.) в аудитории №18 с приглашением проректора по воспитательной работе Р.Т.Джумашевой, начальника управления по воспитательной и социальной работе М.Т. Султановой, декана факультета «Общая медицина» Г.А. Шопаевой, тьютора 4 курса Ж.Ж. Курмангалиевой, тьюторов 3 курса С.Х. Наккажиной и Г.Н. Бейсегуловой.



Ответственные за мероприятие и студенты 14-028-02 группы III курса факультета «Общая медицина» рассмотрели вопросы антикоррупционного воспитания. При этом было отмечена важность установления законности и антикоррупционной дисциплины среди студентов, воспитание в духе противодействия коррупционным явлениям. Каждый человек должен воспитывать в себе высокие моральные качества, гражданскую ответственность, правовое самосознание. Противодействие коррупции подразумевает формирование активной жизненной позиции, профилактику асоциального поведения, осознание таких понятий, как соблюдение

закона, честность и честь, незапятнанная репутация. Целью проведения круглого стола являлось просвещение, пропаганда и формирование у студентов антикоррупционного мировоззрения. В конце мероприятия выступили преподаватель кафедры патологической физиологии А.Ш.Ермаганбетова и старший преподаватель кафедры нормальной физиологии с курсом валеологии А.С.Алипбекова. Мероприятие прошло очень интересно, студенты задавали вопросы. Надеемся, что знания, полученные студентами в ходе работы круглого стола, помогут им в жизни эффективно противостоять и бороться с любыми проявлениями коррупции.



Medical English

 **YOU HAVE NOW EXACERBATION OF THE DISEASE**

Сіздің ауруыңыз асқынған
У вас обострение болезни

 **I'LL PRESCRIBE YOU A COURSE OF TREATMENT**

Мен сізге емдеу курсың жазып беремін
Я пропишу вам курс лечения

 **PUT A HOT WATER BAG TO YOUR FOOT**

Жылытқыны аяғыңызға қойыңыз
Кладите грелку к ногам

 **STAY ON A SOFT DIET TODAY**

Бүгін жеңіл диетаны ұстана тұрыңыз
Побудьте на лёгкой диете сегодня

 **THE PAIN WILL GO AWAY**

Ауырғаны басылады
Боль пройдёт



 **THE OPERATION IS INDISPENSABLE**

Операциясыз болмайды
Операция неизбежна

 **TOMORROW YOU WILL HAVE YOUR SUTURES OUT**

Сіздің тігісіңізді ертең сөгеміз
Завтра вам снимут швы

 **YOU ARE PREGNANT**

Сіз жүктісіз
Вы беременны

 **YOU SHOULD QUIT SMOKING**

Сіз шылым шегуді доғаруыңыз керек
Вы должны бросить курить

 **RINSE YOUR MOUTH WITH WATER, PLEASE**

Аузыңызды сумен шайыңыз
Прополощите рот водой



**МАХАМЕДОВ Музаффар
НУРГОЖА Айдана**

*Аталмыш беттегі материалдарды дауындауда Л.Ф. Лахтионованың
«Практический русско-английский медицинский разговорник»
кітабынан анықтамалар пайдаланылды. Қазақша мәтін редакциядан.*


- Название ЭТОЙ профессии произошло от французского "бегун". Должность ЕГО на корабле «Межпланетного экспресса» выполняет главный герой мультсериала "Футурама" – Филипп Дж. Фрай. О какой профессии идет речь?
- Мартин Лютер говорил, что медицина делает людей больными, теология – грешниками, а вот эта наука – грустными. С тех пор медицина намного улучшилась, теология практически исчезла, а третья наука до сих пор нагоняет тоску на подавляющее большинство из нас. Что это за наука?
- Андрей Белянин в своем произведении о донских казаках писал «трезвый ЭСКУЛАП в воинской части нонсенс и подозрение – а не шпион ли германский?». Какое слово мы заменили на ЭСКУЛАП?

Поздравляем первого победителя конкурса - студента-интерна **Жумабая Айдына Кабдылмаликулы**, правильно ответившего на все три вопроса в предыдущем выпуске журнала!

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ: 1. ГЕРОНТОЛОГИЯ;
2. ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД;
3. ТЕТРИС.

ПРИЗ: КНИГА

Уважаемые "Шерлоки", ждем Ваших ответов!
Необходимо ответить правильно на три вопроса.
Ответы можно присылать сюда: ic.corvin@kaznmu.kz или оставлять в комментариях в инстаграмме: [corvin_kaznmu](https://www.instagram.com/corvin_kaznmu).
Первого победителя ждет интересный приз от редакции.
Ждем ваших ответов до 07 апреля.

A high-contrast, black and white photograph of Michael Jackson in a cowboy hat, pointing his right hand towards the viewer. He is wearing a light-colored t-shirt and a dark, ornate vest. The background is a solid, vibrant red.

MICHAEL JACKSON KING OF POP

"YOU CAN ALWAYS DREAM,
AND YOUR DREAMS CAN COME TRUE.

But you have to make
them come true".



Left brain

I am the left brain.
I am a scientist. A mathematician.
I love the familiar. I categorize. I am accurate. Linear.
Analytical. Strategic. I am practical.
Always in control. A master of words and language.
Realistic. I calculate equations and play with numbers.
I am order. I am logic.
I know exactly who I am.

Asfendiyarov

KazNMU

Right brain

I am the right brain.
I am creativity. A free spirit. I am passion.
Yearning. Sensuality. I am the sound of roaring laughter.
I am taste. The feeling of sand beneath bare feet.
I am movement. Vivid colors.
I am the urge to paint on an empty canvas.
I am boundless imagination. Art. Poetry. I sense. I feel.
I am everything I wanted to be.

GENERAL
MEDICINE